



**Candidatura N. 1003375
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.I.S. 'RAFFAELLO'
Codice meccanografico	PSIS01800R
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA MUZIO ODDI
Provincia	PU
Comune	URBINO
CAP	61029
Telefono	0722350607
E-mail	PSIS01800R@istruzione.it
Sito web	www.iisraffaello.gov.it
Numero alunni	798
Plessi	PSPC018014 - LICEO "RAFFAELLO" PSTD018013 - - ECONOMICO "RAFFAELLO"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	<p>Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE</p> <p>Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE</p> <p>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO</p> <p>Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA</p> <p>Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE</p> <p>Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</p>	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003375 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino	€ 6.061,50
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.	€ 6.061,50
Produzione artistica e culturale	Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).	€ 6.061,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.184,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Dalle carte al web. Strutture educative a Urbino tra passato e presente

Descrizione progetto	Il progetto è focalizzato sulla valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliotecario della città: un gruppo di studenti, opportunamente guidati da insegnanti ed esperti, esplorerà i fondi cittadini per ricostruire la storia dell'istruzione classica in Urbino, e la formazione della biblioteca ora presso l'IIS "Raffaello", con particolare riferimento al periodo pre e post-risorgimentale.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il contesto socio-economico di riferimento dell' I.I.S. "Raffaello" è quello dell'intero territorio provinciale, costituito da un'ampia e variegata realtà sociale ed economico produttiva. Il settore terziario è particolarmente sviluppato con attività legate prevalentemente agli enti pubblici (Comune, Università degli Studi "Carlo Bo", 'Ospedale, Galleria Nazionale delle Marche, Tribunale, Istituti di Alta Formazione, Scuole), al turismo e ai servizi alla persona. In particolare la presenza di varie realtà culturali (Archivio di Stato, Università) e/o museali (Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, Casa Santi, Museo Diocesano Albani, Museo del Gabinetto di Fisica, Casa della Musica, etc.), ne fanno una realtà sensibile nei confronti di iniziative culturali di vario tipo, con una recente particolare attenzione alle iniziative scolastiche (collaborazione per la realizzazione della Giornata della Memoria, messa a disposizione di spazi pubblici per iniziative proposte dal MIUR come ad esempio "Libriamoci").

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto si propone due obiettivi in modo primario: il primo è quello di sviluppare una consapevolezza meta cognitiva del documento storico, delle modalità di approccio ad una fonte, delle informazioni che se ne possono ricavare, delle abilità da mettere in gioco per decodificare tipologie testuali altre, al fine di promuovere una consapevolezza critica nei confronti ad es. dei propri manuali scolastici di riferimento e riuscire a ri-creare una propria narrazione storica; il secondo è quello di sviluppare una modalità organizzativa che possa portare a promuovere la realizzazione di una biblioteca scolastica "innovativa" ossia uno spazio pensato dai ragazzi perché sia accessibile ed invitante per i loro coetanei. Le abilità di lettura consapevole, di interpretazione/decodificazione, di organizzazione sono fondamentali nella formazione. Inoltre lavorare sui documenti permette in modo empirico di prendere visione di che cosa sia "un patrimonio culturale" e del fatto che se dei documenti vanno persi e non se ne è fatta ad esempio una copia, con la conseguenza della loro perdita irrimediabile, la ri-costruzione storica può essere anche diversa (!)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto ai ragazzi del primo e del secondo biennio delle Scuole Superiori di Secondo grado di Urbino, in particolare dei seguenti indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Turistico-Ragioneria.

L'analisi delle prove d'ingresso (anche se non svolte sistematicamente ogni anno e in ogni indirizzo indicato), delle prove Invalsi, delle prove parallele che le scuole "Raffaello" e "Laurana" hanno iniziato a strutturare nel secondo biennio affinché diventino organiche e a cadenza regolarizzata (almeno una a primo e una a secondo quadrimestre), hanno evidenziato elementi di criticità della comprensione del testo. Tali elementi di criticità sono meno marcati nei Licei e più nel Turistico-Ragioneria, ma comunque presenti. Si è avuto modo di notare che il primo atteggiamento errato che gli alunni mettono in atto è una lettura "disattenta" cui si aggiunge una relativa "ristrettezza" lessicale di base. Il progetto andrebbe ad incidere positivamente sia sull'attenzione di approccio ai testi che nell'ampliamento del "bagaglio linguistico" dei ragazzi, anche con l'acquisizione di lemmi tecnici dell'archivistica e della biblioteconomia.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede la necessità di utilizzare alcuni ambienti della/e scuola/e oltre l'orario scolastico da curricolo. In particolare saranno utilizzate un'Aula Magna, i laboratori informatici, almeno una-quattro classi per lo svolgimento delle attività previste nel progetto. Anche in base alle necessità, di studio e/o personali dei ragazzi coinvolti nell'attività progettuale, verrà stilato un calendario puntuale degli impegni che prevedono la presenza pomeridiana dei ragazzi. Il progetto prevede almeno il 50% degli incontri in presenza nelle strutture scolastiche indicate, con esperti e/o insegnanti per la realizzazione dei laboratori e la produzione di testi, video, e materiali multimediali di tipo diverso. Dato il pendolarismo della maggioranza degli studenti che frequentano le scuole superiori della città, e perciò la dipendenza dai mezzi di trasporto urbano ed extraurbano, le attività saranno concentrate nella prima fascia pomeridiana (circa 14.00-17.30). È prevista la possibilità di offrire un servizio pasti e/o mensa fuori dalla scuola.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per questo progetto è stata avviata una collaborazione con una serie di Enti presenti sul territorio, per diverse finalità di tipo logistico, culturale e didattico. Essendo il progetto legato in modo particolare alla valorizzazione del patrimonio archivistico-bibliotecario sono stati contattati l'Archivio di Stato di Pesaro, la Biblioteca dell'Università di Urbino, Area Umanistica, Sezione Fondo Antico e l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato di Pesaro e Urbino. Il coinvolgimento di questi Enti è volto a garantire: la condivisione di spazi e di competenze, nonché l'entrare in contatto, da parte degli studenti, con il mondo della ricerca storica e della conservazione e tutela dei beni culturali. Responsabili e addetti degli Enti coinvolti potranno entrare nel progetto come esperti e referenti per la ricerca, in modo da coinvolgere gli alunni in una prospettiva di 'compito autentico', al di fuori della struttura scolastica, favorendo una visione diversa del 'fare' cultura. Inoltre, sarà avviata una collaborazione con il liceo 'Laurana' di Urbino, allo scopo di arricchire e ampliare il progetto, utilizzando una pluralità di approcci didattici. Il progetto si colloca inoltre in una linea di apertura alla condivisione e circolazione delle informazioni bibliografiche (rete MLOL, Opac SBN).



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il bando verrà pubblicizzato anche alle famiglie.

Sia gli alunni che i genitori degli alunni dei percorsi liceali della nostra scuola hanno manifestato molto interesse per la realizzazione di percorsi di didattica alternativa ed integrativa che possano i ragazzi a situazioni operative concrete e all'ambiente circostante. Molti sono i genitori che lavorano in contesti lavorativi come Comune, università e che in alcuni casi hanno già sollecitato la scuola verso una progettualità didattica coniugata al riconoscimento e alla valorizzazione delle potenzialità artistico-culturali del contesto.

Alcune lezioni-prova nel laboratorio di informatica nelle quali si accedeva ai materiali di archivio (ad es. le lettere del Petrarca) hanno evidenziato una grande curiosità e coinvolgimento delle classi.

L'individuazione di percorsi di scoperta del materiale d'archivio della scuola e l'attuazione di metodologie di catalogazione saranno oggetto di elaborazione in modalità cooperativa all'interno del gruppo classe dei "selezionati" una volta avviata la messa in atto del progetto

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può dirsi innovativo in quanto si baserà sul principio del 'learning by doing', nella prospettiva del 'compito autentico', con una larga componente informale. Tra le attività previste c'è la realizzazione di un data-base sulle tematiche afferenti al progetto, per il quale bisognerà acquisire abilità di tipo informatico specifico, leggere, interpretare, descrivere e ordinare documenti, fare inferenze di diverso tipo utilizzando in modo flessibile le proprie conoscenze. Il progetto è collegato infatti al concetto di 'competenza' come sintesi di abilità e conoscenze, all'interno di un processo formativo continuo ('Raccomandazione del Parlamento Europeo' del 2006): in questo senso la metodologia prescelta consolida e potenzia i due cardini su cui ruota l'innovazione dei processi educativi: responsabilità ed autonomia. Agli studenti sarà affidato il compito di produrre tutti quegli strumenti che possano veicolare le informazioni raccolte per la loro restituzione sul territorio: mappe, testi e pannelli informativi, raccolta di immagini con didascalie, strumenti di presentazione multimediale (formato Power-Point, Prezi, etc.). Una parte del progetto è inoltre dedicata all'espressione artistica degli studenti (teatro di narrazione). I luoghi ideali per questo tipo di attività sono l'aula informatica, l'archivio e la biblioteca, il laboratorio teatrale. Attrezzature: PC, telecamere, fotocamere, proiettori, etc.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto è collegato ad alcuni aspetti fortemente caratterizzanti dell'identità della scuola: l'educazione alla cittadinanza e alla legalità, attraverso la conoscenza delle diverse istituzioni preposte alla produzione e conservazione del patrimonio culturale del territorio e il protagonismo degli studenti, una serie di azioni poste in essere allo scopo di promuovere la libera espressione degli studenti e lo sviluppo della loro coscienza critica. Si pone poi in continuità, per l'uso delle ITC, con le azioni del PNSD cui la scuola partecipa, come anche, per gli obiettivi trasversali, socio-culturali e relazionali, con i programmi Erasmus +, cui pure la scuola ha aderito. Altro elemento progettuale con cui il presente progetto si pone in continuità è quello dell'Alternanza Scuola-Lavoro: in questo caso il collegamento è con il mondo del "lavoro culturale", un orizzonte importante in particolare per gli studenti liceali.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Data la natura del bando e del progetto, volontarietà e svolgimento pomeridiano delle attività, si prevede l'eventuale adesione di BES/DSA. Questo permette di circoscrivere le attività di coinvolgimento dei destinatari con eventuali difficoltà di tipo sociale e/o culturale. I ragazzi con problematiche specifiche potranno contare sul tutoring e il peer-tutoring. L'attività, significativamente improntata a situazioni laboratoriali, di operatività concreta, si pone già come fortemente adatta a soggetti in cui più significativo è il cosiddetto "apprendimento per scoperta". Anche la progettazione, legata al modello della "community of learners" (si veda la descrizione dei Moduli), si propone una strategia di lavoro che agisce sul modello della suddivisione del tempo in "tempi significativi", segmentati e strutturati, e quindi come modalità didattica particolarmente funzionale a queste problematiche. Nelle situazioni più complesse i ragazzi saranno sostenuti con materiale di sintesi e schemi, si ricorrerà a mappe concettuali, ed eventualmente a strumenti compensativi e dispensativi. Il progetto prevede la possibilità di assegnare ai ragazzi differenti ruoli funzionali. Si ritiene quindi che, anche in questo caso, le diverse abilità potranno trovare comunque modo di esprimere le proprie capacità e competenze.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto è realizzato attraverso moduli costruiti per dialogare tra di loro: l'impatto sui destinatari sarà valutato dal loro farsi attori e promotori di consapevolezza critica e storica nei confronti dei diversi interlocutori. La valutazione verterà dunque sulla qualità del lavoro di studio e documentazione, sia nella fase di "processo" che in quella di "prodotto" (attraverso schede di osservazione, diari di bordo, presentazioni, etc.). Adottando il paradigma del "compito autentico", la valutazione dell'attività si svincola dal criterio del "voto", ed è legata alla capacità comunicativa del gruppo di lavoro proprio rispetto alla comunità scolastica e al territorio. Questi attori fondamentali del progetto saranno coinvolti in modo continuo e coerente nell'attività e la valutazione del risultato dell'azione educativa posta in essere sarà affidata al *feedback* immediato di questi stessi attori e a più articolate azioni di monitoraggio, in itinere e a conclusione dell'esperienza. Il progetto nasce come momento dialogante tra scuola e enti e realtà culturali e di tutela del territorio ciò significa che la sua realizzazione già realizza lo sviluppo di una sensibilità reciproca e di empatia tra tutti i soggetti richiamati operanti. Il progetto necessariamente sviluppa l'acquisizione di consapevolezza nell'uso delle abilità e delle conoscenze, la cui sintesi opera quella formazione della competenza, che è l'obiettivo generale del sistema educativo.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il Progetto in oggetto verrebbe reso visibile sia attraverso le forme abituali che la scuola mette in atto (La scuola ha infatti come pratica abituale quello di comunicare le attività che svolge prima, durante e a conclusione delle stesse attraverso il sito scolastico istituzionale e, nei casi più significativi, il giornale della scuola) sia attraverso l'home page del sito del Comune, la pagina Facebook e Twitter, nonché i mass media tradizionali.

La comunità scolastica e il territorio saranno quindi destinatari di azioni di comunicazione in progress durante tutta la durata del progetto.

Si lascerà ai ragazzi l'eventuale proposta di ulteriori modalità di diffusione al fine di essere più capillarmente visibili.

Il progetto prevede alla sua conclusione sia una pubblicazione del materiale d'archivio inedito più significativo (ad es. la pagella di Pascoli), sia una ri-organizzazione della biblioteca, sia la realizzazione di un "diario" di lavoro in cui i ragazzi possano dare voce alle loro esperienze anche emozionali.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Si è avuto modo di realizzare un progetto operativo con l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato Provinciale di Pesaro e Urbino, l'Archivio di Stato di Pesaro-Urbino, la Biblioteca Centrale Umanistica, Ufficio Fondo Antico, dell'Università degli Studi di Urbino, grazie a contatti resi possibili da docenti della scuola già operanti con le suddette realtà culturali. Queste si sono rese disponibili nell'ottica operativa di fruizione ed uso dei materiali d'archivio, nella spiegazione delle tecniche di conservazione e di catalogazione dei documenti.

La modalità di catalogazione ed eventualmente di esposizione di documenti/oggetti particolarmente significativi interessa sia il Raffaello che il Laurana che condividono con l'Università di Urbino un patrimonio di strumenti scientifici su cui in futuro intendono intervenire. Raffaello e Laurana sono nella Rete Metauro.

Non ultima si segnala la collaborazione con il Comune con cui la scuola ha già realizzato esperienze di collaborazione, tra cui anche lo sviluppo della Media Library On Line



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO E IMPRESA SIMULATA	p. 18	http://www.iisraffaello.gov.it/wp-content/uploads/2017/02/PTOF-2016-19.pdf
IMPLEMENTAZIONE DEL PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD)	p. 19	http://www.iisraffaello.gov.it/wp-content/uploads/2017/02/PTOF-2016-19.pdf
PROTAGONISMO DEGLI STUDENTI	p. 17	http://www.iisraffaello.gov.it/wp-content/uploads/2017/02/PTOF-2016-19.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Modulo: La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino (attività laboratoriale)		Esperto di catalogazione, con conoscenza dei principali software e sistemi operativi, dei principi della bibliografia, della storia del libro.				
Modulo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino (attività laboratoriale e di ricerca delle fonti)		Esperto di procedure di archiviazione di documenti, con conoscenza dei principali software e sistemi operativi, dei principi e della creazione di data-base informatici, della storia dell'archivistica e della storia delle istituzioni italiane.				
Modulo: Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie) - laboratorio teatrale		Regista-attore, esperto di teatro di narrazione, con esperienza di teatro e didattica con i ragazzi.				
Modulo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.	1	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Biblioteca Universitaria Centrale - Ufficio Fondo Antico.	Dichiarazione di intenti	3435	30/06/2017	Sì
Modulo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.	1	Archivio di Stato di Pesaro	Dichiarazione di intenti	3570	07/07/2017	Sì



Modulo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino (attività laboratoriale e di ricerca delle fonti)	1	Comitato Pesaro e Urbino Istituto Storia del Risorgimento Italiano	Dichiarazione di intenti	3434	30/06/2017	Sì
---	---	--	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Modulo: Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).	PSPS050002 LICEO SCIENTIFICO SCIENZE UMANE LAURANA	3631	13/07/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino	€ 6.061,50
L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.	€ 6.061,50
Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).	€ 6.061,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 18.184,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Titolo modulo	La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino



Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: consolidare e potenziare negli alunni gli elementi di base di una solida formazione umana e sociale, acquisire conoscenze consapevoli e sviluppare una coscienza civica aperta e responsabile, ricercando valori comuni da tradurre in comportamenti quali la solidarietà, la tolleranza, la legalità, l'attenzione e l'autocontrollo, orientare la ricerca di un'identità personale, sociale e professionale, sviluppare, attraverso le competenze linguistiche, capacità di comunicazione e di relazione, acquisire la capacità di muoversi in un contesto globale in un'ottica di integrazione e di comprensione. Conoscere la storia delle strutture educative italiane dal periodo pre-unitario in poi, nella loro linea di sviluppo generale e con particolare riferimento al territorio di Urbino, conoscere i lineamenti essenziali della bibliografia e della catalografia. Utilizzare e produrre strumenti specifici per l'ordinamento e la fruizione dei contenuti elaborati, anche attraverso l'uso di tecnologie informatiche.</p> <p>Contenuti: studio e la valorizzazione della biblioteca storica dell'IIS "Raffaello", di Urbino, già appartenente ai Padri Scolopi, giunti nella città ducale nel 1686 (la cui scuola fu denominata dal 1865 "Regio Liceo Raffaello"); nozioni relative al concetto storico di "patrimonio librario" dall'epoca antica ai giorni nostri, introduzione alla bibliografia e alla catalografia.</p> <p>Modalità e metodologie didattiche: uso del "learning by doing": l'attività verrà condotta in forma prevalentemente laboratoriale, con ricorso ad un approccio di tipo informale, nella prospettiva del "compito autentico" e all'interno del paradigma della "community of learners"</p> <p>Risultati attesi: consolidamento e potenziamento della competenze comunicative e disciplinari degli studenti; consolidamento e potenziamento della consapevolezza del proprio ruolo e della propria appartenenza alla comunità.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: coerentemente al quadro metodologico adottato, saranno utilizzati strumenti valutativi in itinere (osservazione sistematica, rubriche di valutazione) e in uscita (valutazione di processo e di prodotto, per quanto riguarda i compiti svolti dagli alunni e i materiali multimediali e non da questi realizzati).</p>
Data inizio prevista	08/11/2017
Data fine prevista	09/05/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	PSPC018014 PSTD018013
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					6.061,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi: consolidare e potenziare negli alunni gli elementi di base di una solida formazione umana e sociale, acquisire conoscenze consapevoli e sviluppare una coscienza civica aperta e responsabile, ricercando valori comuni da tradurre in comportamenti quali la solidarietà, la tolleranza, la legalità, l'attenzione e l'autocontrollo, orientare la ricerca di un'identità personale, sociale e professionale, sviluppare, attraverso le competenze linguistiche, capacità di comunicazione e di relazione, acquisire la capacità di muoversi in un contesto globale in un'ottica di integrazione e di comprensione.</p> <p>Conoscere la storia delle strutture educative italiane dal periodo pre-unitario in poi, nella loro linea di sviluppo generale e con particolare riferimento al territorio di Urbino, conoscere i lineamenti essenziali relativi alla conservazione del patrimonio documentario, conoscere il funzionamento e i criteri ordinatori di un archivio storico. Utilizzare e produrre strumenti specifici per l'ordinamento e la fruizione dei contenuti elaborati, anche attraverso l'uso di tecnologie informatiche.</p> <p>Contenuti: studio dello sviluppo dell'istruzione superiore in Urbino nel periodo pre e post-risorgimentale, attraverso i fondi presenti presso la Biblioteca Universitaria di Urbino, Fondo Archivio Comunale – Collegio dei Nobili e presso l'Archivio di Stato di Urbino (con particolare all'azione educativa intrapresa dai Padri Scolopi, dal loro arrivo nella città ducale, nel 1686, fino all'istituzione, nel 1865, del Regio Liceo "Raffaello"); verranno attuati interventi di approfondimento generale del periodo storico-culturale considerato, di introduzione alla conoscenza e allo studio delle fonti archivistiche, di lettura e schedatura di documenti, con realizzazione di banche dati e strumenti informativi, anche per la restituzione e la diffusione nel territorio del lavoro svolto e delle tematiche considerate.</p> <p>Modalità e metodologie didattiche: uso del "learning by doing": l'attività verrà condotta in forma prevalentemente laboratoriale, con ricorso ad un approccio di tipo informale, nella prospettiva del "compito autentico" e all'interno del paradigma della "community of learners"</p> <p>Risultati attesi: consolidamento e potenziamento della competenze comunicative e disciplinari degli studenti; consolidamento e potenziamento della consapevolezza del proprio ruolo e della propria appartenenza alla comunità.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: coerentemente al quadro metodologico adottato, saranno utilizzati strumenti valutativi in itinere (osservazione sistematica, rubriche di valutazione) e in uscita (valutazione di processo e di prodotto, per quanto riguarda i compiti svolti dagli alunni e i materiali multimediali e non da questi realizzati).</p>
Data inizio prevista	08/11/2017
Data fine prevista	09/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	PSPC018014 PSTD018013
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore 30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					6.061,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).



Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico-formativi Sviluppare la conoscenza di sé, come insieme di capacità, attitudini, interessi, accostarsi con sempre maggiore consapevolezza al mondo: la società, il lavoro, la storia recente, l'attualità. Acquisire la capacità di riconoscere il bello, nelle sue forme naturali e artistiche, sviluppare e ampliare i rapporti con gli altri, la capacità di solidarietà e di accoglienza; acquisire un metodo di lavoro autonomo, sviluppando l'approfondimento critico personale e la capacità di collegamento interdisciplinare, ascoltare con atteggiamento costruttivo, interpretare e rielaborare i messaggi ascoltati o letti, esprimersi in maniera chiara, precisa, corretta, consolidare la capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti. Conoscere lo sviluppo delle strutture educative italiane dal periodo pre-unitario in poi, con particolare riferimento al territorio di Urbino e provincia, conoscere le principali procedure per la raccolta dei dati, conoscere il testo narrativo, informativo, espositivo e teatrale. Produrre testi narrativi, informativi, espositivi e teatrali.</p> <p>Contenuti Studio e valorizzazione della "memoria collettiva" (Halbwachs, 1950) nella zona di Urbino e provincia per quanto riguarda la scuola e le strutture educative, le figure, le situazioni i racconti nella e sulla scuola, attraverso interviste, lettere, diari, fonti letterarie.</p> <p>Modalità e metodologie didattiche Laboratorio teatrale di narrazione; questo approccio si qualifica come variante del metodo della ricerca, con strumenti e obiettivi di tipo artistico, comunque nella prospettiva del "compito autentico" e all'interno del paradigma della "community of learners", attraverso l'indagine, la raccolta e l'elaborazione di materiali attinti al patrimonio immateriale della memoria e del racconto, per la creazione di un "percorso della memoria", che prevederà la realizzazione di testi narrativi, poesie, filmati, interviste, azioni e scene teatrali.</p> <p>Risultati attesi Consolidamento e potenziamento della competenze comunicative e disciplinari degli studenti; consolidamento e potenziamento della consapevolezza del proprio ruolo e della propria appartenenza alla comunità; consolidamento e potenziamento delle proprie capacità e attitudini espressive.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Coerentemente al quadro metodologico adottato, saranno utilizzati strumenti valutativi in itinere (osservazione sistematica, rubriche di valutazione) e in uscita (valutazione di processo e di prodotto, per quanto riguarda i compiti svolti dagli alunni e i materiali multimediali e non da questi realizzati).</p>
Data inizio prevista	08/11/2017
Data fine prevista	09/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	PSPC018014 PSTD018013
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'RAFFAELLO' (PSIS01800R)

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					6.061,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Dalle carte al web. Strutture educative a Urbino tra passato e presente	€ 18.184,50
TOTALE PROGETTO	€ 18.184,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003375)
Importo totale richiesto	€ 18.184,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	17
Data Delibera collegio docenti	04/11/2016
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	81
Data Delibera consiglio d'istituto	30/11/2016
Data e ora inoltro	17/07/2017 10:49:16
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La biblioteca "storica" dell'IIS "Raffaello" di Urbino</u>	€ 6.061,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>L'istruzione classica in Urbino a cavaliere del Risorgimento nelle carte dell'Archivio di Stato di Urbino.</u>	€ 6.061,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Il patrimonio immateriale: la memoria della scuola nel territorio urbinato e nella Provincia di Pesaro-Urbino (persone, luoghi, storie).</u>	€ 6.061,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.I.S. 'RAFFAELLO' (PSIS01800R)

	Totale Progetto "Dalle carte al web. Strutture educative a Urbino tra passato e presente"	€ 18.184,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 18.184,50	